

Inserzioni: si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana
Via Manin 10 Udine, (tel. 3-66) e succursali

ABBONAMENTI:
Anno Lire 50.00 Trimestre Lire 13.00
Semesre " 25.00 Mese " 4.50

Prezzi: per millimetro d'altezza di una colonna: Pubblicità ordinaria e finanziaria - Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 1.50 - Pubblicità in abbonamento 4.00 - Pagina di testo L. 0.50 - Cronaca L. 1 - Necrologio L. 1.25.

Il commosso reverente omaggio della cittadinanza alla salma di Giuseppe Girardini

Le prime onoranze a Tricesimo

(Dal nostro inviato speciale)
Gaia si presenta, all'esterno, la bianca villetta, che finalmente, appagando un desiderio per lunghi anni coltivato, S. E. l'on. Girardini si era fatto costruire tassò di fianco alla strada che sale dietro la chiesa verso il colle di S. Pietro. L'aveva fatta costruire per venirci di quando in quando — e particolarmente d'autunno — a vivere in pace; ma entrato appena, ecco piombare inesorabile su di lui la morte e volerlo seco nel regno della pace eterna. Gaia, esternamente, la villetta leggiadra, nel suo candore; ma nell'interno un silenzio accorato, il dolore.

Nella camera ardente preparata con amore dai militi volontari di Tricesimo, tutta in nero, con austera semplicità, sopra un catafalco parato a nero anch'esso, sta la bara, ormai sigillata; una ricca bara, con corone d'alloro scolpite sui fianchi e un ornamento sul coperchio; a metà di questo, un piccolo Crocifisso e da piedi la placca metallica col nome e la data di morte: Sua Eccellenza — on. Giuseppe Girardini — 21 ottobre 1923.

Due militi volontari montano la guardia d'onore, immobili. Ardono intorno parecchi ceri, la capo alla bara, un mazzo di fiori; appiè di essa, altri fiori; aggruppati sul palco di sostegno. Negli angoli della dolorosa camera, quattro alberelli d'alloro a pallone che appena s'intravedono sullo sfondo nero delle pareti.

Non altri ornamenti. I fiori, molti, fiori, «ono ammassati fuori, nell'antisala; le ghirlande, giù, al pianterreno, nell'atrio. Molti fiori: tutte le famiglie più cospicue di Tricesimo ne hanno mandati; delle ghirlande, colossali quelle inviate dalla Provincia e dai Comuni di Udine e Tricesimo, artistica quella del cav. uff. Giovanni Bissattini, intimo della famiglia Girardini.

Sul mezzogiorno, arriva da Treviso una squadra della Milizia volontaria; al comando del centurione Di Giusto: si unirà ai camerati di Tricesimo per la scorta d'onore durante l'accompagnamento funebre. Si vanno chiudendo i negozi, tutti indistintamente; anche gli esercizi pubblici.

E comincia l'affluire di rappresentanze e di autorità: da Udine, da Cividale, dai paesi vicini. Notiamo: gli a-ses cri del Comune di Udine prof. cav. Del Piero, dott. cav. Borghese, prof. cav. Colla, con 4 capi-ufficio comm. Gardi, cav. uff. Doretto, gr. uff. Pizio, cav. P. Blasco, gr. G. di Caporiacco, con. Borgomanero vicepresidente dell'Istituto per gli Orfani di Guerra di Rubignacco (del quale S. E. l'on. Girardini era presidente); il prof. comm. Alberto Asquini anche in rappresentanza del Sindaco di Trieste Senatore Pitarco; il cav. Visca di Cormons, già segretario particolare di S. E. quando fu commissario dei profughi; comm. rag. Giovanni Miotti, cav. G. Perotti, cav. uff. Ug. Zilli, gr. uff. Emilio Pico, dott. comm. Giuseppe Murolo; per l'Ordine degli avvocati e procuratori, gli avvocati: comm. Ignazio Reiser, Emilio Driussi, Ferruccio, Celotti, Cai-utti, comm. nob. de Poliss di Cividale, Comessatti, ing. Nelsio Zorzi direttore delle Scuole professionali di Rubignacco; Giuseppe Tomada, intimo di casa Girardini; ing. Carlo di Prampero; Lucio Nardani... e parecchi altri ancora.

Di Tricesimo, poi, sono «tutti» commissario prefetizio cav. Innocenti col segretario cav. uff. Borlotti, cav. Mario Asquini, cav. dott. Carnelutti (che fu medico curante, assieme al prof. capm. Pennato, nella breve malattia dell'Estinto), Eugenio Borlotti, rag. Valentino Elero, cav. Giovanni Sbuelz presidente della Società operaia, dottor Felice Cozzani, co. di Montegnacco, Aristide Pignoni, Luigi Plazzogna, Antonio Carnelutti, commissario prefetizio di Casacco, nob. Giovan. Masotti, Luigi Anzil... Ma ripetiamo, tutto il popolo di Tricesimo partecipa alla meste onoranze: i soci dell'Operaia, al seguito della propria bandiera, i fanciulli dell'Istituto sordomuti con bandiera del medesimo, la Milizia con i propri gagliardetti, la scolaresca raccolta intorno ai propri insegnanti e alla bandiera delle Scuole, la banda musicale tricesimana, le altre istituzioni del paese.

Giungono i sacerdoti e salgono nella camera ardente, si pievano cav. Dell'Avà dà la prima rituale assoluzione.

Poi, la bara è levata, ed al più ufficio si prestano parenti ed intimi dell'Estinto, il nipote avv. Pascoli, l'on. di Caporiacco, i signori: cav. Visca, Aurelio Braidotti, cav. uff. Bissattini, dott. cav. Miotti, Renato Gressani, Elio Degani e qualche altro. Sono essi che trasportano a spalle il feretro fuori della villetta, giù nella discesa, continuando per la via dietro la Chiesa, sboccando sulla piazza principale e fino al Tempio. Lunguissimo il corteo. Il corpo musicale alterna le sue funebri note alle supplicazioni dei sacerdoti. E si procede fra due ali di popolo che assiste silenzioso e riverente al passaggio. Talune donne, quando si avvicina la bara, s'inginocchiano, secondo la pia gentile tradizione comune a molti paesi del Friuli.

Alcune corone sono portate a mano: della Provincia, dei Comuni di Udine e Tricesimo, della famiglia Domenico Montico, del cav. uff. Bissattini; sopra l'apposito carro sono appese le due mandate dal fratello comm. Emilio e dall'avvocato Nardani.

Scegliono il feretro carabinieri in alta tenuta e parte della Milizia. Uno della Milizia porta il cuscino con le decorazioni, numerose, ma generalmente ignorate, perché S. E. Girardini, nella sua innata modestia (che quasi sempre si accoppia alla elevatezza dell'ingegno), mai ne fece sfoggio.

La chiesa è ben presto gremita. La bara è disposta entro l'artistico catafalco. Intorno, si dispongono i Militi. Quando il pievano monsign. Dall'Avà, recati i primi salmi, si accinge a benedire con l'acqua lustrale la salma, un comando secco di «Atenti!» — fa irrigidire i Militi nella posizione di rigore.

«Justi in perpetuum vivet!» — dice una delle iscrizioni che fregiano la mole funeraria: Giuseppe Girardini vivrà eterno nella storia del Friuli, perché fu giusto, perché fu buono, perché amò la sua terra e se ne rese benemerito.

La salma lascia Tricesimo

Compiute le meste funzioni in Chiesa, il feretro è trasportato a spalle fino all'auto venuta da Udine. Passa fra due file di carabinieri, fra il popolo commosso e riverente.

Le due squadre della Milizia presentano lo armi. Il corteo si ricompone e si avvia lento verso Udine. Ai lati dell'autocarroza si dispongono: a destra, il comm. Borgomanero, il commissario prefetizio cav. Innocenti e l'assessore del Comune di Udine prof. Del Piero; a sinistra, il cav. dott. Elio Miotti, l'on. di Caporiacco e l'avv. comm. Renier per l'ordine degli avvocati.

L'accompagnamento sosta sulla piazza della Stazione tramviaria; le autorità e le rappresentanze tutte si raccolgono intorno alla salma; dietro di esse carabinieri, milizia, popolo.

IL SALUTO DEL COMUNE

Si avanza il Commissario prefetizio cav. Innocenti, e dà il primo saluto alla salma. Egli dice:

Come italiano e quale rappresentante del Comune di Tricesimo, rivolgo alla salma di Giuseppe Girardini l'estremo, riverente saluto di questo Popolo e di questa Terra che, da lui amati e prediletti, sono fieri di aver offerto, ma ahimè per troppo breve tempo, quiete e riposo a così illustre uomo di governo.

Golia, perdita di Giuseppe Girardini, oltre che ad uno dei parlamentari più insigni e ad un uomo di preclari virtù civili e morali, è un simbolo che scompare dalla Nazione; è una piccola parte che si spegne sull'Altare della Patria; è la figura di un grande Semiatore che resta dalla sua opera: Semiatore che, dal gesto vasto come la sua mente, puro come il suo cuore e dal pugno ancor pieno della semente rara, piena di promesse, ha gettato con pacienza vera nel solco della nostra coscienza nazionale, parole di severo ammonimento, di fede, d'amore, sempre e dovunque feconde di bene.

Buono e generoso quanto modesto, pareva quasi che da tempo i suoi occhi mortali si fossero chiusi alla luce del sole perché, nel bene altrui e della Patria, si facesse maggiore e più profonda la percezione della Sua nobile anima e più solenne l'insegnamento che Essa magistralmente commetteva alla penna senza macchia od alla parola fatta tutta di passione ed intensità di razza eloquenza. Così l'uomo, il cittadino, il patriotta fervente che nel 18 fu il luminoso profeta della nostra vittoria ed il parlamentare insigne, raccolsero fra le avversità della vita

e degli uomini che pur non gli mancarono, larga messe di amicizie sincere, affetti profondi, riconoscenza, entusiasmi ed ovazioni dall'intera Nazione.

Ed anche i fiori che oggi i tricesimani commossi hanno deposto su questa bara, sono pur essi i fiori della gratitudine di un popolo che ricorda (in un momento grave della nostra storia, quando la nozione di Patria e la visione dell'Italia erano tutte racchiuse fra il Piave in armi e l'antico confine forzato, coincidendo entrambe con questo lembo di vostra terra profanato ed invaso) dico che ricorda agli altri vostri Comuni lacerali, essersi elevata in quel momento, solenne e grave, diritta e sicura, come la lama di una spada, la voce eloquente di Giuseppe Girardini a difesa e sollievo dei diritti e delle miserie dei suoi fratelli friulani doloranti, troppo dimenticati da Roma, allora, lontana e talvolta assente.

E con questi sentimenti di viva gratitudine e di profondo rammarico (insufficientemente espressi dalla mia parola così modesta e disadorna) che Tricesimo, al limitare del suo confine saluta commosso la Salma di Giuseppe Girardini e porge al fratello, così duramente provato, ed agli amici più intimi, che Egli quasi chiamò a far parte della Sua

famiglia, l'espressione più sincera e più sentita dell'unanime cordoglio cittadino.

Il comm. Pascoli, per il fratello e per tutti i congiunti del lacrimato Estinto — cavaliere di ogni nobile sentimento e di ogni bontà — ringrazia quanti si associarono al loro immenso dolore; e va quindi a stringere la mano al cav. Innocenti, che aveva sì nobilmente dato il saluto di Tricesimo alla salma venerata.

Il saluto del Fascio Tricesimano

Il cav. dott. Mario Asquini parla a nome del Fascio di Tricesimo, dicendo:

Il Fascio di Tricesimo, con la mia voce modesta, porge l'ultimo, commosso reverente saluto al milite insigne che ha offerto alla nostra idea l'autorità del suo nome del suo glorioso passato.

La sua salma riceverà ad Udine, dall'anima riconoscente del popolo Friulano, degna apofoesi.

A noi che vedemmo quanta luce irradiava la sua grande figura di italiano anche nell'intimità della vita privata e che increduli e sgomenti lo guardammo per due notti esaminate, ma non vinto dalla morte, sia permesso chiamarlo ancora una volta presente come il monito più alto della nostra battaglia ed il simbolo più puro della nostra Fede, in cui

Le onoranze a Udine

per lasciar passare le grandiose corone di fiori freschi, a i rappresentanti di associazioni che, preceduti dalle bandiere, si recano, al posto loro fissati, per la formazione del corteo.

Alle 14.30 anche il tram cessa di circolare, a quello a vapore per San Daniele sospende la partenza.

Giungono le truppe: alpini del nono e tanti del secondo reggimento, che si dispongono di fronte al Collegio Toppo, mentre una compagnia del secondo si schiera ove termina il terrapieno per il viale di Chiavris, per rendere all'arrivo della salma gli onori militari.

Abbiamo detto il terrapieno, ma il termine non è più proprio, giacché esso è scomparso addirittura, occupato com'è dalla folla che si allunga in fitta spalliera sino quasi al mulino.

Di fronte, appoggiata alla steccata che cinge il giardino del caffè alle Alpi, sono allineate

Le corone

Quante corone! Tutte in fiori freschi. Leggiamo sui nastri le dediche di:

S. E. il Presidente del Consiglio dei Ministri, S. E. Federzoni ministro delle Colonie, Prefetto del Friuli, Comune di Udine, Camera dei Deputati, Federazione Friulana del Partito Nazionale Fascista, Fascio di Udine, Banca Commerciale Friulana, Associazione commercianti ed Esercenti di Udine, famiglia Domenico Montico, Giovanni Bissattini, Comune di Pontebba, Agenti dello Studio degli avv. Girardini e Nardani, Emilio Nardani, famiglia Nardani, i cugini Pascoli, R. Scuola Professionale «Giovanni da Udine», Comune di Tricesimo, Ass. Friulana (Madri e Vedove Caduti, Provincia del Friuli, Avvocati e Procuratori, Direzione Assicurazioni Generali di Venezia, Ass. Combattenti di Udine, Funzionari del Ministero delle Colonie, Consiglio di Amministrazione «Istituto Friulano Orfani di Guerra», Orfanotrofio Duca d'Aosta di Gradisca, Società Operai di M. S. di Udine, fratelli Angeli, Ufficiali del Presidio.

E ce ne sono altre, altre che giungono portate dai fattorini dei fioricoltori, quando già il corteo è in moto.

Le rappresentanze

Nell'attesa, le rappresentanze con bandiera si raccolgono in gruppo davanti al Caffè alle Alpi. Vediamo:

Sezione Combattenti, Sezione Mutilati, Madri e Vedove Caduti, Legioni Fiumane, Ass. Sportiva Udinese, Infermieri del Manicomio Prov., Società Sarti, ex-Carabinieri, Società Agenti, Società M. S. Agenti, ex-Bersaglieri, Veterani e Reduci, Patronato scolastico e Comune di Basiliano, Ginnasio Liceo, Istituto Tecnico, Scuole Complementari, Istituto Magistrale, Scuole Professionali «C. da Udine», Scuola Contabilità, Società Filologica, E. ducazio «Scuola e Famiglia», Convitto Nazionale Uccelli, Sezione U. O. E. I.

L'arrivo del feretro

In lontananza, sullo stradone bianco, si profila, verso le 15, una grande mole che, avvicinandosi, prende forma. E' il primo autocarro coperto di fiori. Dietro viene il carro funebre.

Avanzano lentamente e già si distinguono dinanzi ad essi tre milici ciclisti della Milizia Nazionale, e dietro di essi alcune automobili.

Sulla prima vi è mons. Dell'Avà, che ha seguito la salma sino a Udine, fino cioè al punto ove mons. Mauro, arciprete della Metropolitana, la prende in consegna.

Arrivano lenti, solenni i carri e si fermano dinanzi a quella moltitudine compatta. Il silenzio è profondo: la compa-

Egli sopravviverà immortale.

Il corteo si scioglie. L'autocarroza portante la salma prosegue verso Udine, seguita dall'autocarro con le ghirlande e da parecchie automobili dove sono salite autorità a rappresentanze, mentre moltissimi, con treno speciale della tramvia, si riversano a Udine.

Fra le onoranze che Tricesimo dedica alla memoria dell'illustre Estinto, va ricordato che il Presidente della Società Operaia Giovanni Sbuelz cavaliere al merito del lavoro, non appena conobbe la notizia feroce, convocò d'urgenza il Consiglio ed in principio di seduta commemorò S. E. l'on. Girardini, ricordandone le particolari benemerite verso il Friuli, massime quale Alto Commissario per i profughi, e verso la Nazione. Su proposta dello stesso cav. Sbuelz, il Consiglio votò unanime d'intervenire ai funerali col vessillo sociale, d'invitare i soci a parteciparvi (e quasi tutti lo fecero) e d'innanzi ai funerali stessi il proprio corpo musicale, infine, di mandare una rappresentanza con bandiera ai funerali che si sarebbero celebrati a Udine.

L'ispettore scolastico della zona, sgr. Rapuzzi, trattenuto per dovere d'ufficio a Peimanoja, nel disporre telegraficamente perché ai funerali partecipasse anche la scolaresca, incaricò il direttore co. Ronchi di rappresentarlo.

Il corteo

Il corteo è aperto da una squadra di pompieri e da una di guardie civiche in alta tenuta e dalla banda municipale.

Vengono poi le scolaresche: alunni del R. Istituto Magistrale, Collegio Uccelli, collegio delle dimesse, collegio Toppo, Istituto Tecnico, Ginnasio Liceo, Liceo scientifico, Scuole Complementari, Ricreatorio Carlo Facci, Istituto Renati, Scuole Professionali, e tutti gli alunni dietro alla bandiera, e tutte le scuole rappresentate anche dai rispettivi direttori ed insegnanti.

E dietro ai giovani, la schiera dei vecchi della Casa di ricovero. Seguono: squadra di tramvieri; lunghe file di orfani e di orfane di guerra dell'Istituto di Rubignacco, Giuseppe Girardini fu, oltreché il primo dei fondatori, anche benemerito presidente sino all'ultimo giorno; altri orfani di guerra dell'Orfanotrofio «Duca d'Aosta» di Gradisca; associazione sportiva; Unione operai escursionisti.

Vengono poi le rappresentanze militari: banda del II. Fanteria; un battaglione del nono alpini; un battaglione del secondo fanteria con bandiera, una centuria di Milizia con gagliardetti, e i bailla.

Così il corteo si inizia aprendosi il cammino attraverso la folla.

E' un belila, un picchetto di Milizia; i gonfoloni religiosi; le corone portate a mano; le altre appese ad un carro, che ne rimane completamente rivestito; i sacerdoti; il feretro.

Giuseppe Girardini, ha sulla bara decorata fasci di rose bianche e rosse.

Intorno ad essa prima che il carro funebre si muova si stringono ancora i congiunti, gli amici più intimi, coloro che gli erano più teneramente avvinti dalla consuetudine quotidiana.

Il corteo si muove. La banda cittadina suona un patetico notturno di Chopin.

Avanza l'autocarroza portante la salma venerata. Le fanno scorta d'onore i carabinieri in alta tenuta. Ai lati, reggono i cordoni: a destra: assessore prof. Del Piero per il Sindaco di Udine, gr. uff. Borgomanero presidente del Patronato Orfani di guerra; on. Tovini vicepresidente della Camera dei Deputati, il cav. uff. Lops presidente della Commissione Reale per la Provincia del Friuli, comm. A. Carera rappresentante delle Associazioni generali di Venezia; a sinistra: comm. avv. Renier vice presidente dell'Ordine degli Avvocati, on. Cristofori per i deputati del Collegio, avv. comm. Pisenti Prefetto del Friuli, S. E. il senatore bar. Elio Morpurgo, sig. Innocenti commissario prefetizio di Tricesimo.

Qualche nome

Seguono il feretro: cugini e nipoti Pascoli, Renato Gressani ed altri intimi, gli agenti dello Studio d'Avvocato del defunto; quindi un folto gruppo d'autorità. Se-

natore Bombig di Gorizia; onorevoli Comunali in corpore e numerosi consiglieri raccolti intorno alla bandiera del Comune, scortati dai vallotti, vigili urbani e civili pompieri; generali Bellotti comandanti la Brigata di Cavalleria, anche per il generale Milanesi, e un folto gruppo di ufficiali dei vari Corpi del Presidio; console comm. Russo, seniore comand. Angeli, seniore co. Ferra; e numerosi ufficiali della Legione Tagliamento M. V. S. N. Intendente di Finanza comm. Sperti; gr. uff. co. Gino di Caporiacco, Questore comm. Rebecchi; maggiore carabinieri Masti comandante la Divisione Carabinieri Reali coi capitano cav. D'Errico; presidente del Tribunale cav. Domini, Procuratore del Re cav. uff. Pezzotti; seniore co. G. di Prampero comandante 66. Legione Avanguardia; comm. dott. Gardi segretario generale del Comune; cav. uff. dott. Virginio Doretto segretario Sezione Demografica Crumme, comm. prof. Pizio direttore delle Scuole; comm. co. Giuliano di Caporiacco segretario generale della Provincia, gr. uff. Domenico Picile, gr. uff. Ugo Del Vecchio direttore della Banca d'Italia anche in rappresentanza del direttore generale comm. B. Svingher.

Ricordiamo ancora dei numerosissimi: ing. Faccini anche per il Sindaco di San Daniele co. Ronchi; Federazione Friulana Industria e Commercio, Associazione Industriali Friulani, Legati del Comune; Scuole Ccm. di Musica «F. Tomadini»; Società Amici della Musica; rag. Terenzi segretario del Sindacato dipendenti Enti locali; geom. Pancello Sindaco di S. Vito al Tagliamento; avv. nob. de Poliss di Cividale; Eugenio Falduti Sindaco di Faedis; dott. Gaspari per il Fascio di Tarcento; Bastianutti per il Fascio di Nimis; Luigi Fantoni per gli impiegati della Congregazione di Carità di Udine; Antonio u. Sindaco di Povoletto; co. Andrea Groppello, avv. A. Candolini, comm. prof. E. Carletti, cav. avvocato Mario Pettoletto, cav. uff. Giov. Bissattini, cav. uff. ing. Sordani direttore delle Ferriere, don E. Valussi parroco di Paderno gr. uff. Domenico Rubini per la Stazione Agraria, cav. Gius. Monelli de Rossi presidente della Cattedra Ambulante di Agricoltura, cav. prof. Marchettano direttore della Cattedra, F. Orsini presidente Associazione «Giordano Bruno» cav. Conti v. presidente Società Reclus, co. A. di Spilimbergo vice direttore R. Poste; C. Mattiotti segretario Cassa di Ricovero, gr. uff. E. Pico, cav. G. Ridoni anche per il Sindacato Fascista Rappr. e Viaggi di Commercio, cav. G. Ostermann anche per commend. R. Kechler, cav. Vaccaroni presidente pensionati ferroviari, co. Cattaneo, Sindaco di Pordenone, avv. Nello Marsura commissario Prefettura di Cordenone, comm. prof. G. Berghini, cav. A. Nimis giudice conciliatore I. Mandamenti, E. Klämpferer direttore del «Commercio Friulano», G. Bagnara per il Comune di Cordovado, cav. uff. rag. Perosa, cav. uff. Ugo Zilli, comm. A. Bonini, A. Petracci presidente Assoc. Tubercolotici di guerra; colonn. cav. I. Ribuzzani per Ospedale Civile; Casa di Ricovero e Ospizio Cronici; nob. L. Albini anche per il gr. uff. dott. Sestini e cav. uff. Ruggero Morgante di Cividale; dott. A. Baidari medico prov. L. De Paoli per la Società Udinese Casa Operaia, cav. Romero direttore delle Carceri, avv. comm. Braccadori, colonn. medico G. Rossi, cav. G. Madrassi, cav. prof. A. Venezia per il Comune di Gradisca d'Isonzo; i Combattenti di Gorizia ed i Fasci della Zona di Gorizia; nob. N. Bernardelli per il Comune di Cermione e per i Fasci della zona di Cormons-Gradisca, cav. L. Moro per la Società Veneta, cav. Larocca presidente Congregazione di Carità, prof. cav. uff. Gio. Del Puppo per il Civico Museo e Gallerie, Attilio Roggia per la Società tra i musicanti della Scuola Musicale, T. Orlando per la Società Operaia di M. S. di Udine quale presidente, anche per il Ricreatore «Carlo Facci»; rag. M. Orzi, anche in rappresentanza del Comune di San Martino al Tagliamento; medaglia d'oro cav. Pannanah; dott. De Poloni, comm. A. Riziani; cav. uff. A. Borlotti segretario Comune di Tricesimo; prof. A. Bongioanni, dott. C. Valentini, E. Ottoborgo per il Corpo Bandistico di Tricesimo, ispettore Mmbellari per il presidente e direttore Società Friulana Eletticità, Bonifacio Riziani; cav. A. Picile; dottoressa Savini uff. sanitario del Comune; rapp. Sindacato Nazionale Fascista Lavoratori Alibergo e Mensa; rapp. Associazione Camerieri di Pordenone; cav. dott. Peratoner, Guido Biga ispettore Anonima Infermi di Milano per gli ispettori del Veneto; cav. E. Varutti; A. Covre segretario politico Fascio Piazzi di Prato, cav. G. Morelli de Rossi, co. C. della Porta, Lodovico Marpillero direttore Società Telefonica Alto Veneto di Pordenone anche per il Comm. G. Lacchini di Sacile e per il co. cav. uff. U. Cattaneo di Pordenone; avv. Ghino Mazzarelli già Comm. prefetizio di Pordenone; cav. G. Batta De Pauli, co. D. Florio, Società Anonima Internti, Società Anonima Grandine di Milano, comm. Mario Morpurgo rappresentante dell'Agenzia prof. N. Baretti, nob. E. Orsani Martini; cav. F. Zampieri, co. C. di Prampero, ing. Della Gusa, cav. uff. prof. Accordini, cav. A. Reppi e dott. Ortali di Cividale. Gli avvocati;

guia di soldati presente le armi; il momento è di una grande, austera maestosa. Vediamo discendere da una delle automobili al seguito il cav. uff. Ugo Zilli, che reca ad un milite il cuscino eremisi su cui sono appiattate le decorazioni.

Vediamo discendere altri intimi di casa Girardini, mentre sommessi s'incrociano gli ordini e le disposizioni per la formazione del corteo. Ecco che quella moltitudine prende vita; si muove; il corteo va silenziosamente allungandosi per via Gemona. Ed è già alla caserma dei carabinieri, che il carro funebre non peranco si è mosso. Dietro il carro vanop inoolonndosi autorità, rappresentanze con bandiera, cittadini d'ogni professione, d'ogni età e condizione.

Breve visita ad un'oasi di pace serena

Quando le suore delle Nobili Dittesse aprono le loro sale per l'esposizione dei lavori eseguiti dalle loro educande, è una festa d'arte, perché arte vera è quella che le brave e pazienti suore sanno trasfondere nelle ragazzine e queste nei bellissimi lavori esposti.

Due spaziose e luminose sale sono state addobbate per l'occasione. Lungo le pareti, a gruppi isolati, su tavoli ricoperti di candidi lini, c'è tutta un'armenia di tinte ed eguali, l'armonia al verde cupo, tutto armonizzato col carattere del lavoro.

Nella prima sala sono esposti i ricami. C'è il grazioso lavoro di tessitura e pignatura, che ha costato alla Fabbrica enorme, forse, alle piccole del giardino; ci sono lavorini a maglia, legacci, calze e ci sono capi di biancheria d'ogni genere ed uso, delle ragazzine delle elementari, finché gradatamente si passa ad ammirare i lavori delle frequentanti le scuole secondarie e delle signorine salite al corso speciale di lavoro.

Lavori su tela di lino, su etamines, in bianco, a tinte, a punti vari: punto pisano, punto arabo, punto rinascimento; ceneri, tovaglie, cuscini e copri-piumini. Nella seconda sala ci troviamo dinanzi ad una grande fioritura d'arte pittorica: arazzi, quadri dal vero, lavori in argento, ottone sbalzato, pitture su vetri, su velluto, magnifici quadri e lavori di pirografia. Non si sa quale ammirare di più: lo sguardo riposa su ognuno con viva compiacenza.

Splendidi lavori in bianco presentano, signora Rieppi, cuscino su battista bianca lavorato in seta, ricamato su seta celeste, l'arazzo; Dirc, Stefanutti, tovaglia, e tovaglioli a punto rinascimento; signa Misana, cuscino a punto inglese ed asciugamani con retine, lavori ad ago; signa Casarotto, graziosa tovaglietta a punto inglese, dal disegno leggero, armonioso; signorina Margotta, tovaglietta a punto rinascimento; bambina Cavarzerani, grazioso cuscino; Elena Mariani, bellissima abat-jour in filo e ricami punto antico, guernato in giallo oro, di grande effetto e finezza; signa De Antoni, grazioso cuscino in filo a punto rinascimento.

Lodato ed ammirato un grazioso piatto ricamato in cristallo e metallo bianco lavorato.

Il fondo piatto è tutto una miniatura di punto ago e ricami — splendida testa di donna.

Una bellissima tovaglietta a punto palestino — la danza dei topi — espone la Della Pietra Maria; è tanto ben lavorato e le tinte sono talmente indovinate, che ti pare davvero di assistere al ballo dei topi. E tovaglie, e centri a punto antico, e abat-jour in filo, e portaspazzole, porta pettini, cuscini da lavoro, porta salviette, e minoi

graziosi per sopramobili dicono tutta la gentilezza d'animo, e tutta la pazienza delle brave suore e tutto l'amore e il desiderio d'impadronirsi delle signorine.

Passiamo nell'altra sala. Colpisce subito l'occhio la riproduzione di un quadro: la presentazione di Haydn all'imperatrice Maria Teresa, finissimo lavoro a punto raso: la scena è in lana, il lavoro in seta. La paziente e brava esecutrice è la signorina Ida Casarotto.

Splendido Tarazzo della signorina Elsa Chiarlo: la testa di Dante riquadrata tra rami di alloro. Il grande poeta sembra vivo, parlante.

Migliore fra tutti risalta subito l'arazzo di Jole Mulloni tratto di paesaggio, un bosco dal verde cupo più giù degradante al color tenue che si perde ad un corso di acqua dai leggeri riflessi.

Cuscini bellissimi in pirografia e in pittura mostrano gattini che giocano, cani in riposo, papagalli, fiori, mazzi di rose; e la riproduzione è così fedele che ti vien voglia di fare una carezza alle bestioline o di cogliere un fiore... se grandi cartelli non ammonissero: non toccare!

Sono lavori delle signorine Jole Mulloni, Maria Beretta, Jole Rieppi, Bianco Bossi, Lina Barrera.

Splendido effetto di luna della signorina Dalla Pietra. Un bosco con tre daini in luna e seta, dove le sfumature delle tinte sono davvero mirabili. Magnifico Tarazzo di Jole Mulloni della Russolo.

Graziosi i lavori e stazzo, in argento, in rame, in ottone: un servizio per ornamento di tavola della Falomo, in cristallo fillo e metallo brunito: un portagioie in ottone sbalzato e pietre dure; una cartella in pelle e ornamenti d'argento... e bisognerebbe citarli tutti. La signorina Bianca Bossi espone anche un grazioso vassoio in vetro e argento: sul vetro sono dipinti rami di monarda fiorita, molto simpatici. La signorina Anna Maria Fadelli ha un bellissimo vassoio: pittura su seta, ricoperta del cristallo. E graziosi sono i vassetti di terracotta, sulla quale le piccole artiste hanno minato leggiadre figurine in terro. Molto ammirato il tavolino della signorina Franca Falomo in velluto di seta, dipinto e cristallo: il cuscino bulgare a colori, dal disegno originale.

Nella parte pratica è stata trascurata dalle suore: sopra un tavolino sono esposti i lavori di maglia di lana: un vestito per signorina, vestime di bimbe, cuffiette, lavori tati, necessari ed utili per una donna di casa che sa far tesoro del tempo.

Si esce dalle sale coll'animo sollevato, perché un'ondata di pace e di letizia si ha invaso, perché tanta bellezza di lavori e morbidezza di trine e di tinte ci ha dato un profumo di gentilezza; e viene spuntata alla labbra una buona parola per le pazienti che trasfondono nelle fanciullette affidate alle loro cure, tutta la soavità delle anime loro desiose del bello e del buono, che anche il vento.

L'adunanza della commissione per il museo e la galleria

Si è riunita sabato la commissione per il Museo Civico e le gallerie.

Per il restauro del Castello.
È stato deliberato un ringraziamento alla Giunta Municipale per aver concesso, quale sede delle collezioni artistiche, l'intero fabbricato del Castello, ed altro ringraziamento è stato votato al comm. arch. Max Ongaro, il quale, aderendo alle premure della Commissione, ha assunto a carico della R. Sovrintendenza ai Monumenti di Venezia, (per consenso del Comune di Udine) la compilazione di un progetto razionale e completo per il restauro e l'educazione a Musei e Gallerie.

È stato deliberato di insistere perché senza ritardi venga dal Governo restituita la famosa pala del Carpaccio, asportata dall'Austria.

Una Mostra friulana del ritratto.
È stato approvato, su proposta del comm. Valentini, in ordine del giorno, col quale, considerato che per l'incremento e il riordinamento delle raccolte artistiche occorreranno mezzi meno esigui di quelli finora assegnati, si incarica la Presidenza di far pratiche presso il sindaco per un aumento dell'annua dotazione del Museo; ed è poi stata accolta ad unanimità e con vivo favore, una proposta della presidenza di indire a Udine, nell'agosto 1924, nei locali del Castello una «Mostra del ritratto Friulano».

Per assicurare una piena riuscita della iniziativa, cosicché riesca degna di Udine, sarà costituito un Comitato di cultori, di artisti, di studio di cose patrie di Udine, Gorizia, Cividale, Pordenone, Tolmezzo, Spilimbergo, Aquileia ecc.

Sempre allo scopo di fare conoscere il patrimonio artistico friulano, accanto a quella del ritratto è stato deliberato di promuovere una mostra di fotografie di edifici pubblici, palazzi privati, chiese, dipinti, lavori in intaglio, paramenti sacri, lavori artistici in ferro, paesaggi pittorici ecc. appartenenti al Friuli.

Saranno ammesse anche le fotografie di opere eseguite da artisti friulani fuori della Provincia.

Beneficenza a mezzo della «Patria».
INFANZIA ABBANDONATA.

In morte dell'on. Giuseppe Girardini: famiglia D'Alon 10 — del dott. Carlo Marzullini: famiglia Dalan 10. Per una mesta ricorrenza: Dormisch Margherita ved. Mazzolini 100.

GROCE ROSSA. — In morte dell'on. Giuseppe Girardini: Cassutti Luigi 5.

ORDANI DI GUERRA. — In morte di Ada Gervasi: Augusto Boer 5 — dell'on. Giuseppe Girardini: cav. Pietro Fantoni 10. Per una mesta ricorrenza: Dormisch Margherita ved. Mazzolini 100.

SOGLIA E FAMIGLIA. — In morte dell'on. Giuseppe Girardini:

Sondresen ing. cav. uff. Giovanni 25. SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI. — Per iscrivere il nome dell'on. Giuseppe Girardini fra i soci perpetui: Sondresen ing. cav. uff. Giovanni 10.

MUTUATI SEZIONE UDINE. — In morte dell'on. Giuseppe Girardini: Biancuzzi Vittorio 10.

ORFANI DI RUBIGNACCO. — In morte dell'on. Giuseppe Girardini: Reihler dott. comm. Roberto 50, Giovanni Ostermann 10, famiglia D'Orlando di Ciconico 25.

OSPIZIO MARINO. — In morte del dott. Berghesi Giuseppe: dott. Antonio Cavarzerani 10.

ISTITUTO SORDOMUTI. — Per cionzo di una corona in morte di Cesare Roncalli: I colleghi lire 141.

CASA DI RUCOVIRIO. — In morte dell'on. Giuseppe Girardini: cav. Michele Chiummarulo 10.

ISTITUTO TOMADINI. — In morte dell'on. Giuseppe Girardini: famiglia co. Lovaria 100.

MADRI E VEDOVE. — Per una mesta ricorrenza: Dormisch Margherita ved. Mazzolini 250.

BARCIS

Partenza del parroco

Dopo ben tredici anni di permanenza fra noi, l'ottimo sacerdote e sincero patriota don Giuseppe Nonis di San Vito al Tagliamento, lascia questa sede montana per trasferirsi a Pagnola, poco lungi dalla sua terra natale.

È con vero rincrescimento di tutti indelicatamente che si vede partire da Barcis don Giuseppe Nonis, il pastore consapevole e modesto, buono, conciliante, tale che per queste sue doti preclari è riuscito effettivamente a cattivarsi la simpatia di tutti il paese.

Durante l'invasione nefasta, don Giuseppe Nonis restò sereno e imperturbabile a dividere qui le tribolazioni, i dolori, le persecuzioni e persino la fame, cui fu sottoposta la popolazione di Barcis. La povera e sfortunata madre sua, di spavento e di inedia nei primi otto giorni dell'invasione. E lui stesso, per essersi comportato dignitosamente, e per aver cercato di favorire ed aiutare il generale Rocca, qui errante, a mettersi in salvo senza essere scoperto, fu sospettato, inquisito ed infine denunciato al tribunale militare austriaco di Vittorio Veneto, che gli avrebbe fatto passare certo un brutto quarto d'ora, se per sua fortuna, che fu anche fortuna nostra, non fosse avvenuta tutto la liberazione nel novembre 1918. So di certo che se la liberazione avesse tardato di qualche settimana, don Nonis, per sfuggire alle conseguenze della sua patriottica condotta, avrebbe dovuto ripartire fra gli altri di precipizi del Monte Cavallo, ed in tale scopo, egli aveva già predisposto ogni cosa.

Se don Giuseppe Nonis ha un difetto, gli è quello di essere troppo modesto, troppo buono e devoto servitore prima della nostra santa religione e poi della grande patria italiana, per la quale egli ha dato tutto e sofferto.

ORARIO FERROVIARIO

LINEA UDINE TRIESTE

Partenze: 5.25 — 8 — 10.10 — 14 — 17.30 (per Gorizia) 19.55.

Arrivi: 7 (da Gorizia) — 9 — 12.35 — 15.45 — 19.1 — 21.5.

LINEA UDINE VENEZIA

Partenze: 2.5 — 6.5 — 7.10 (fino a Casarsa) — 10.20 — 14.5 — 17.15 — 20.

Arrivi: 4 — 7.24 (da Casarsa) — 9.30 — 12.45 — 15.40 — 18.59 — 22.50.

LINEA UDINE-TARVISIO

Partenze: 4.45 — 9.40 — 16.15 — 19.40

Arrivi: 1.18 — 8.45 — 13.36 — 19.38.

LINEA UDINE S. GIORGIO

CERVIGNANO

Partenze: 5.10 (fino a Belvedere) — 6.15 — 9.5 (fin a Belvedere) — 10.30 — 19.6.

Arrivi: 7.30 10.5 (da Belvedere) — 13.47 — 18.28 — 23.15 (da Belvedere).

LINEA UDINE CIVIDALE

Partenze da Udine 8.5 — 11.30 — 16.20 — 20.10.

Partenze da Cividale: 7 — 9.30 — 13.10 — 18.50.

Treno speciale della domenica: Partenza da Cividale alle 21.05. Arrivo a Udine alle 21.35.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine (Stazione del tram): 7.20 — 12.15 — 14.55 — 18.10.

Arrivi a S. Daniele: 8.45 — 13.40 — 16.20 — 19.35.

Partenze da S. Daniele: 7.5 — 12 — 15.20 — 17.55.

Arrivi a Udine: 8.30 — 13.25 — 16.45 — 19.20.

LINEA STAZIONE PER LA CARNIA

VILLASANTINA

Partenze da Stazione Carnia: 7.45 — 11 — 17.20 — 21.10.

Arrivi a Villasantina: 8.45 — 12.5 — 18.15 — 22.15.

Partenze da Villasantina: 6.20 — 9 — 11.20 — 17.20.

Arrivi a Stazione per la Carnia: 7.10 — 10.26 — 12.15 — 18.15.

TRAMVIA VAL DECANO

Partenze da Comignans: 5.10 (solamente lunedì, giovedì e sabato) — 7.20 — 10.15 — 16.5.

Partenze da Villasantina: 8.50 — 12.50 (esclusi i giorni domenicali) — 19.30. Arrivi a Villasantina: 6.5 (solamente lunedì, giovedì e sabato) — 8.15 — 11.15 — 17.

Arrivi a Comignans: 9.55 — 13.20 (esclusi i giorni domenicali) — 19.30.

Linea Udine-Tricesimo

Partenze da Udine: 7.30 — 8.10 — 10.10 — 11.10 — 12.25 — 13.25 — 14.25 — 15.25 — 16.25 — 17.25 — 18.25 — 19.25 — 20.5.

Arrivi a Udine: 7.14 — 8.44 — 9.44 — 10.44 — 11.44 — 12.59 — 13.59 — 14.59 — 15.59 — 16.59 — 17.59 — 18.59 — 19.59 — 20.59.

Servizio automobilistico

Linea Udine-Castione-Povegliano

Partenze da Udine: 16.10 — Arrivi a Castione: 18.50 — Partenze da Castione: 16.45 — Arrivo a Udine 9.15.

Linea Udine-Mortegliano-Rivignano-Latisana

Partenze da Udine: 16 — Arrivo a Latisana 18.50 — Partenze da Latisana: 16.45 — Arrivo a Udine 9.15.

Linea Udine-Belluno-Varmo

Partenze da Udine: 16.25 — Arrivi a Varmo 18.10 — Partenze da Varmo: 16.45 — Arrivo a Udine 8.50.

Linea Tricesimo-Tarcento-Veduggia

Tricesimo Tarcento: Ore 8.45 — 10.45 — 13 — 15 — 17 — 19.

Tricesimo Tarcento: Ore 7.45 — 9.45 — 12 — 14 — 16 — 18.

Tarcento Veduggia: 6.30 — 14.

Veduggia Tarcento: 7.10 — 17.

Linea Udine-Spilimbergo

Partenze da Udine: 13.15 — 16.15 — Arrivi a Spilimbergo: 16 — 18.

Partenze da Spilimbergo: 7.45 — 8.45 — Arrivi a Udine: 9.30 — 10.15.

Le corse in partenza da Udine alle 16.15 e da Spilimbergo alle 7.45, sono a spese nei giorni festivi.

Linea Udine-Lestizza-Talmassons

Partenze da Udine ore 11 — Arrivi a Talmassons 12.10. — Partenze da Talmassons ore 12.55 — Arrivo a Udine 14.

Tutte le suddette linee fanno il servizio postale e vengono attivati di festa ad eccezione della linea Udine - Lestizza - Talmassons.

CASA DI CURA

del Dott. A. Cavarzerani

per chirurgia — ginecologia — ostetricia. Ambulanza dalle 11 alle 15, tutti i giorni. UDINE - Via Treppo N. 12

Le ordinazioni di copie, sarà bene accompagnare del relativo importo.

GRANDI : MAGAZZINI AL RIBASSO

Vendita straordinaria per conto Fabbricanti

UDINE - Via Savorgnana, 5 - UDINE

GRANDIOSA VENDITA INVERNALE

Nel ricchissimo assortimento di tutti gli articoli della stagione, la nostra Spettabile Clientela avrà la soddisfazione della scelta, e nei prezzi ridottissimi troverà la più assoluta ed indiscutibile convenienza

SIELENOANO ALCUNI ARTICOLI

Asciugamani Nido Ape
Fazzoletti orlati
Calze uomo
Tovaglioli thè
Pannolini filo
Pannolini spugna
Strofinacci cucina
Tovaglioli orlati
Madapolam al metro
Ricamo svizzero
Asciugamano spugna
Calze per Signora nere e colorate
Osfod camicia, al metro
Tela famiglia, al metro
Velour per paletot Signora al m,

L. 2.90
" 0.75
" 0.95
" 1.25
" 2.25
" 1.75
" 1.90
" 2.50
" 2.50
" 2.50
" 2.75
" 2.75
" 2.95
" 2.80
" 22.00

Camicia ricamata
Copribusti ricamati
Traliccio ritorto 100 cm.
Corsia assortita al metro
Scendiletto réclame
Pelle uovo inglese, al metro
Corazze per Signora
Sottane ricamo
Combinese per Signora
Lenzuolo orlo a Jour
Copriletto ritorto
Coperta lana bigia
Materasso crine
Lenzuolo ricamato 2 piazze
Trapunte colorate
Doubleface per paletot uomo al m.

L. 8.90
" 3.50
" 4.25
" 4.50
" 4.90
" 3.95
" 7.90
" 9.90
" 14.90
" 29.90
" 27.90
" 29.90
" 49.90
" 49.90
" 59.90
" 29.00

Ricchissimo assortimento in Stoffe Uomo e Signora - Paletot finissimi - Velluto da cacciatore - Biancheria confezionata - Cotoneria - Tessuti spugna per abiti Signora - Teleria lino e cotone in tutte le altezze - Tovaglieria - Asciugamani - e servizi fiandra - Maglieria in lana e cotone - Tappeti - Tende - Stoffe per mobili - Coprilette e coperte lana in tutte le misure - Corredi da sposa - Forniture complete per Alberghi, Istituti, Collegi, Materassi confezionati in crine e lana.

Specialità articoli neri per ecclesiastici - Importazione diretta lana per materassi

N. B. - Si riceve qualsiasi articolo di ritorno qualora non fosse di pieno gradimento sia per qualità che per prezzo.

Ingrosso e dettaglio - Prezzi Fissi - Sconto speciale ai rivenditori

Esposizione permanente con prezzi segnati